

ISTITUTO COMPRENSIVO DI RIPI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
Secondaria Primo grado

DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI I°, II°, III°

Indicatori:

- Vedere, osservare e sperimentare
- Prevedere, immaginare e progettare
- Intervenire, trasformare e produrre

Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
		L'alunno:	
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro.</p> <p>Sa descrivere, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico.</p> <p>È completamente autonomo nello svolgimento di elaborati grafici.</p> <p>Possiede una conoscenza approfondita delle regole che applica in modo preciso. Il segno è pulito e accurato; uso sicuro degli strumenti</p>	10
		<p>Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo. Sa descrivere, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico.</p> <p>Esegue completamente gli elaborati grafici. Possiede una buona conoscenza delle regole che applica in modo corretto. Il segno è pulito e preciso; uso sicuro degli strumenti.</p>	9
		<p>Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole.</p> <p>Sa descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo tecnico.</p> <p>Esegue in modo corretto elaborati grafici.</p> <p>Possiede una buona conoscenza delle regole che applica in modo corretto, anche se con lievi imperfezioni. Il segno è pulito; uso corretto degli strumenti.</p>	8
		<p>Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro.</p> <p>Sa descrivere con linguaggio corretto le fasi di un processo tecnico.</p> <p>Svolge gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto.</p> <p>Possiede una conoscenza discreta delle regole che applica in modo complessivamente corretto seppur con alcuni errori non gravi.</p>	7

		Il segno è abbastanza pulito, ma non sempre preciso; uso abbastanza corretto degli strumenti.	
		Sa individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in maniera adeguata. Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico. Svolge gli elaborati grafici in modo approssimativo. Possiede una conoscenza sufficiente delle regole che applica in modo impreciso. Il segno è poco pulito e impreciso; uso degli strumenti non sempre corretto	6
		Sa individuare, in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato. Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico. Svolge gli elaborati grafici solo parzialmente. Possiede una conoscenza insufficiente delle regole e le applica solo in minima parte. Il segno è sporco e molto impreciso; uso degli strumenti incerto.	5
		Individua negli oggetti osservati le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, solo se guidato. Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo tecnico. Svolge gli elaborati solo in minima parte. La conoscenza delle regole è quasi inesistente e gli elaborati sono completamente sbagliati. Il segno è molto è molto sporco; non sa usare gli strumenti.	4
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	Possiede una conoscenza completa degli argomenti e li espone in modo organizzato, approfondito, con proprietà di linguaggio. Sa effettuare collegamenti complessi e interdisciplinari. Sa formulare in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Pianifica autonomamente e con sicurezza le diverse fasi per la progettazione e la realizzazione di disegni tecnici, semplici oggetti e processi. Utilizza, in modo autonomo e sicuro, strumenti e regole per la realizzazione di elaborati, valutando scelte e conseguenze.	10
		Conosce ed espone in modo corretto, completo, esaustivo gli argomenti. Usa correttamente la terminologia e sa effettuare approfonditi collegamenti interdisciplinari. Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Pianifica autonomamente le diverse fasi per la progettazione e la realizzazione di disegni tecnici, oggetti e processi. Utilizza, in modo autonomo e sicuro, strumenti e regole per la realizzazione di elaborati.	9
		Possiede una conoscenza complessiva degli argomenti; dimostra capacità di analisi e di sintesi, e si esprime con una terminologia esatta.	8

		<p>Sa formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la progettazione e la realizzazione di oggetti e processi.</p> <p>Utilizza con sicurezza strumenti e regole per la realizzazione di elaborati.</p>	
		<p>Sa osservare ed analizzare la realtà e conosce gli argomenti in maniera complessiva. Non sempre si esprime con una terminologia corretta. Sa effettuare semplici collegamenti.</p> <p>Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di oggetti.</p> <p>Utilizza strumenti e regole per la realizzazione di elaborati non complessi</p>	7
		<p>La conoscenza degli argomenti è essenziale e talvolta mnemonica, la terminologia non è sempre corretta.</p> <p>Sa formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.</p> <p>Individua con incertezza le diverse fasi per la realizzazione di oggetti.</p> <p>Utilizza strumenti e regole per la realizzazione di semplici elaborati.</p>	6
		<p>Conosce gli argomenti in modo parziale e confuso: si esprime con un linguaggio ed una terminologia scorretti.</p> <p>Formula con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.</p> <p>Individua con incertezza solo alcune fasi per la realizzazione di semplici oggetti.</p> <p>Utilizza con difficoltà e in modo parziale strumenti e regole per la realizzazione di semplici elaborati.</p>	5
		<p>Possiede una preparazione gravemente lacunosa e frammentaria, non è in grado di utilizzare le informazioni e di comprendere i testi scolastici.</p> <p>Formula in modo elementare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.</p> <p>Trova difficoltà ad individuare le fasi per la realizzazione di semplici oggetti.</p> <p>Non riesce ad utilizzare gli strumenti e le regole per realizzare semplici elaborati.</p>	4
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software 	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p> <p>L'alunno utilizza autonomamente, in modo personale, creativo ed integrati, più codici e tecniche della comunicazione multimediale.</p>	10
		<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p> <p>L'alunno utilizza autonomamente, in modo personale, più codici e tecniche della comunicazione multimediale.</p>	9

<ul style="list-style-type: none"> specifici. ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico. L'alunno utilizza autonomamente, secondo schemi guidati, più codici e tecniche della comunicazione multimediale.</p>	8
	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo. L'alunno utilizza, secondo schemi guidati, codici e tecniche della comunicazione multimediale.</p>	7
	<p>Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto. Conosce ed usa solo alcune tecniche della comunicazione multimediale. che usa in modo approssimato</p>	6
	<p>E' incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo. Conosce solo alcune tecniche della comunicazione multimediale, che usa in modo approssimato.</p>	5
	<p>Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico. Ha difficoltà ad applicare le tecniche della comunicazione multimediale apprese.</p>	4

Griglia di valutazione dei disegni

PARAMETRI PER LA FORMULAZIONE DEI VOTI DEL DISEGNO TECNICO	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo
<p>QUALITA' GRAFICA E TRATTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - nitidezza del segno - pulizia del foglio - corretto uso del tipo di linea: uso della matita giusta, uso del tratteggio ove previsto, uso dello spessore ove previsto - notazioni - calligrafia <p>si calcola l'errore e/o la mancanza</p>	1	1,5	1,8	2,1	2,4	3
<p>INQUADRAMENTO LOGICO</p> <p>Comprensione e corretta esecuzione del problema</p>	0,8	1	1,2	1,4	1,6	2

ESATTEZZA ESECUTIVA Correttezza di - proiezioni - assi - spigoli - dimensioni - linee di costruzione - parallelismo linee - precisione intersezioni si calcola l'errore e/o la mancanza	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	3
PASSIONE Impegno e cura durante l'esecuzione - evitare le distrazioni - concentrazione si calcola "il numero di volte"	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6
TEMPI DI ESECUZIONE Tavola consegnata alla scadenza, con ritardo, forte ritardo, in anticipo	0,7	0,8	0,9	1	1,1	1,4
VOTO FINALE IN DECIMI	4	5	6	7	8	10

I docenti

Prof.ssa Marina Fantozzi

Prof. Alfredo Pescosolido