

ISTITUTO COMPRENSIVO RIPI
 SCUOLA Secondaria di primo grado
 CLASSI I-II-III
 Griglia di valutazione:

STORIA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|-----------------------------------|--|---|------|
| | | | |
| Uso delle fonti | Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | Usa correttamente fonti di diverso tipo e sa rielaborarle in modo critico ed esaustivo. | 10 |
| | | Usa correttamente fonti di diverso tipo e sa rielaborarle in modo esaustivo. | 9 |
| | | Usa correttamente fonti di diverso tipo e sa rielaborarle adeguatamente. | 8 |
| | | Usa fonti di diverso tipo e sa rielaborarle in modo abbastanza adeguato. | 7 |
| | | Usa fonti di facile accesso e sa rielaborarle in modo sufficientemente adeguato. | 6 |
| | | Rintraccia le informazioni da semplici fonti, avvalendosi di strumenti già strutturati e solo se guidato. | 5 |
| | | Anche se guidato, non riesce a ricavare informazioni da semplici fonti. | 4 |
| | | | |
| Organizzazione delle informazioni | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. | Analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; | 10 |
| | | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo ed esaustivo; | 9 |
| | | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo; | 8 |

| | | | |
|----------------------------|---|---|----|
| | Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo abbastanza completo | 7 |
| | Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo sufficientemente adeguato | 6 |
| | | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo non sempre corretto | 5 |
| | | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo superficiale e disorganico | 4 |
| | | | |
| Strumenti concettuali | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. | Padroneggia con sicurezza le conoscenze apprese utilizzandole in modo logico e creativo. | 10 |
| | Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. | Padroneggia le conoscenze apprese utilizzandole in modo logico. | 9 |
| | Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile | Possiede le conoscenze in modo approfondito e sa utilizzarle adeguatamente. | 8 |
| | | Possiede le conoscenze in modo abbastanza approfondito e sa utilizzarle adeguatamente. | 7 |
| | | Possiede e utilizza le conoscenze in modo sufficientemente adeguato. | 6 |
| | | Mostra una conoscenza superficiale degli eventi storici. | 5 |
| | | Possiede una conoscenza scarsa e assai lacunosa degli eventi storici. | 4 |
| | | | |
| Produzione scritta e orale | Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali | Si esprime avvalendosi del linguaggio specifico della disciplina e di un lessico ricco e ricercato, evidenziando ottime doti espositive, originalità e capacità di sintesi. | 10 |
| | | Si esprime avvalendosi del linguaggio specifico della disciplina e di un lessico | 9 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | ricco, evidenziando ottime doti espositive e capacità di sintesi. | |
| | | Si esprime avvalendosi del linguaggio specifico della disciplina e di un lessico adeguato, evidenziando rilevanti doti espositive. | 8 |
| | | Si esprime avvalendosi del linguaggio specifico della disciplina e di un lessico abbastanza adeguato, evidenziando buone doti espositive | 7 |
| | | Si esprime avvalendosi di un lessico sufficientemente adeguato e di una strutturazione della frase semplice, ma corretta. | 6 |
| | | Si esprime in modo non sempre corretto, evidenziando un lessico poco preciso e scarse capacità di sintesi | 5 |
| | | Si esprime evidenziando povertà lessicale, difficoltà nella strutturazione della frase e nell'elaborazione di sintesi | 4 |

GEOGRAFIA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---------------------|--|---|------|
| | | | |
| <i>Orientamento</i> | Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. | Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente, usando correttamente tutti gli strumenti; | 10 |
| | | si orienta molto bene nello spazio e sulle carte, usando in modo adeguato tutti gli strumenti; | 9 |
| | Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. | si orienta bene nello spazio e sulle carte usando tutti gli strumenti; | 8 |
| | | si orienta abbastanza bene nello spazio e sulle carte usando tutti gli strumenti; | 7 |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|----|
| | | si orienta in modo sufficientemente adeguato nello spazio e sulle carte ; | 6 |
| | | si orienta in modo non sempre adeguato nello spazio e sulle carte. | 5 |
| | | Fatica ad orientarsi nello spazio e sulle carte. | 4 |
| | | | |
| <i>Linguaggio della geo-graficità</i> | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo completo, esaustivo e critico. | 10 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo completo ed esaustivo. | 9 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo completo. | 8 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo abbastanza completo; | 7 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo sufficientemente adeguato. | 6 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo non sempre corretto. | 5 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo superficiale e disorganico. | 4 |
| | | | |
| <i>Paesaggio</i> | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali, mostrando di conoscere, in modo consapevole e approfondito, temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente.. | 10 |
| | | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni, mostrando di | 9 |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|----|
| | naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. | conoscere in modo consapevole temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | |
| | | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti, mostrando di conoscere temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 8 |
| | | Riconosce e confronta i paesaggi, mostrando di conoscere in modo abbastanza adeguato temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 7 |
| | | Riconosce le principali caratteristiche dei paesaggi, mostrando di conoscere sufficientemente temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 6 |
| | | Anche se guidato, fatica a riconoscere le principali caratteristiche dei paesaggi, mostrando di conoscere in modo poco adeguato temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 5 |
| | | Non riconosce le principali caratteristiche dei paesaggi, mostrando una scarsa e lacunosa conoscenza dei temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 4 |
| | | | |
| <i>Regione e sistema territoriale</i> | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. | Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra proprietà di linguaggio, organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio. | 10 |
| | Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. | Padroneggia in modo completo tutte le abilità e mostra proprietà di linguaggio e organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio. | 9 |
| | | Padroneggia tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio. | 8 |
| | Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro | Mostra di possedere buone abilità ed esprime i contenuti del suo studio in modo abbastanza organico | 7 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | evoluzione storico-politico-economica. | Mostra di possedere sufficienti abilità ed esprime i contenuti del suo studio in modo accettabile | 6 |
| | | Mostra di possedere scarse abilità ed esprime i contenuti del suo studio in modo incerto. | 5 |
| | | Mostra di possedere scarse abilità ed esprime i contenuti del suo studio con estrema difficoltà e in modo disorganico. | 4 |

RELIGIONE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---------------------|---|--|----------------------|
| | | | |
| <i>Dio e l'uomo</i> | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede | Conosce, comprende, e confronta in modo: | |
| | | approfondito, esaustivo e personale | 9/10 Ottimo |
| | | approfondito e soddisfacente | 8 Distinto |
| | | buono e pertinente | 7 Buono |
| | | essenziale | 6 Sufficiente |
| | | superficiale, incompleto, lacunoso | 5 Non sufficiente |
| | | gravemente lacunoso | 4 Non sufficiente |

| | | | |
|----------------------------|--|---|----------------------|
| | <p>cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> | | |
| | | | |
| La Bibbia e le altre fonti | <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> | Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo: | |
| | | approfondito, esaustivo e personale | 9/10 Ottimo |
| | | approfondito e soddisfacente | 8 Distinto |
| | | Buono e pertinente | 7 Buono |
| | | essenziale | 6 Sufficiente |
| | | superficiale, incompleto e lacunoso | 5 Non sufficiente |
| | | gravemente lacunoso | 4 Non sufficiente |
| | | | |
| Il linguaggio religioso | <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e</p> | Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo: | |
| | | Approfondito ed esaustivo | 9/10 Ottimo |

| | | | |
|----------------------------|---|---|----------------------|
| | in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. | approfondito e soddisfacente | 8 Distinto |
| | Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni | buono e pertinente | 7 Buono |
| | Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. | essenziale | 6 Sufficiente |
| | | superficiale, incompleto e lacunoso | 5 Non sufficiente |
| | | gravemente lacunoso | 4 Non sufficiente |
| | | | |
| I valori etici e religiosi | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | Comprende, riconosce i valori religiosi in modo | |
| | Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. | approfondito, esaustivo e personale | 9/10 Ottimo |
| | Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. | approfondito e soddisfacente | 8 Distinto |
| | Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | buono e pertinente | 7 Buono |
| | | essenziale | 6 Sufficiente |
| | | superficiale, incompleto e lacunoso | 5 Non sufficiente |
| | | gravemente lacunoso | 4 Non sufficiente |