

**ISTITUTO COMPRENSIVO RIPI**  
**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

**DIPARTIMENTO ARTISTICO MUSICALE ESPRESSIVO**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE – STRUMENTO MUSICALE**

**VALUTAZIONE  
NUMERICA**

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

**4**

---

Ascoltare  
-ascolta e rielabora con difficoltà la semplice lettura di un brano musicale.

---

Leggere  
-decodifica in maniera molto approssimativa gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico.

---

Utilizzare  
-adopera le tecniche specifiche dello strumento in modo improprio, mostrando imprecisioni nel controllo della postura, nello sviluppo del senso motorio e nell'intonazione nella pratica individuale e collettiva.

---

Eeguire  
-evidenzia molte incertezze nell'esecuzione di un semplice esercizio o brano musicale.

**5**

---

Ascoltare  
-ascolta e rielabora parzialmente la semplice lettura di un brano musicale.

---

Leggere  
-decodifica in modo incerto gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico.

---

Utilizzare  
-adopera in modo discontinuo le seguenti tecniche specifiche dello strumento: controllo della postura, sviluppo del senso motorio, intonazione nella pratica individuale e collettiva.

---

Eeguire  
- esegue in modo impreciso un semplice esercizio o brano musicale.

---

- 6**
- Ascoltare  
-ascolta e rielabora la semplice lettura intonata di un brano musicale.
- 
- Leggere  
-decodifica autonomamente gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico.
- 
- Utilizzare  
-adopera le tecniche specifiche dello strumento, controllandone la postura, lo sviluppo del senso motorio, l'intonazione nella pratica individuale e collettiva.
- 
- Eeguire  
- esegue correttamente un semplice esercizio o brano musicale.
- 

- 7**
- Ascoltare  
-ascolta e rielabora con voce e strumento la lettura intonata di un brano musicale, cogliendone gli aspetti strutturali.
- 
- Leggere  
-decodifica autonomamente gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico, dinamico, agogico.
- 
- Utilizzare  
-adopera le tecniche specifiche dello strumento, controllandone la postura, lo sviluppo del senso motorio, l'intonazione nella pratica individuale e collettiva.
- 
- Eeguire  
-esegue correttamente un brano musicale di media difficoltà.
- 

- 8**
- Ascoltare  
-ascolta e rielabora con voce e strumento la lettura intonata di un brano musicale, cogliendone gli aspetti strutturali ed espressivi.
- 
- Leggere  
-decodifica autonomamente gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico, agogico, dinamico.
- 
- Utilizzare  
-adopera le tecniche specifiche dello strumento, controllandone la postura, lo sviluppo del senso motorio, l'intonazione nella pratica individuale e collettiva.
- 
- Eeguire  
-esegue correttamente ed interpreta un brano musicale di media difficoltà, riconoscendo autonomamente l'errore elaborandone la correzione.

**9/10**

Ascoltare

-ascolta e rielabora con voce e strumento la lettura intonata di un brano musicale articolato, cogliendone gli aspetti strutturali ed espressivi.

---

Leggere

-decodifica autonomamente gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico, agogico, dinamico.

---

Utilizzare

-adopera le tecniche specifiche dello strumento, controllandone la postura, lo sviluppo del senso motorio, l'intonazione nella pratica individuale e collettiva.

---

Eeguire

-esegue correttamente ed interpreta un brano musicale articolato elaborandolo anche autonomamente. Riconosce autonomamente l'errore e valuta la scelta delle possibili correzioni.